

## МОТИВ СМЕРТИ В РАЗВИТИИ ТЕЛЕСНОСТИ И В ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПСИХОТЕРАПИИ



### *Аннотация*

В телесно-ориентированной психотерапии телесность рассматривается в качестве результата взаимодействия тела и духа. В этом отношении она оказывается видимой и переживаемой частью души, которая непрерывно формируется под действием многообразных факторов в течение всей жизни индивидуума и имеет структуру, все составляющие которой взаимосвязаны, тесно переплетены и соответствуют друг другу. Эта структура суммарно выражает систему смыслов человека, в основе которой лежит его отношение к смерти и жизни.

*Ключевые слова:* телесно-ориентированная психотерапия, тело, душа, плоть, телесность.

Лишь перед лицом смерти по-настоящему осознается ценность жизни, ценность того, чему человек не придает значения в погоне за «лучшей жизнью», но что обнаруживается в предельный момент жизни как подлинное бытие.

Человеческое тело – это особая точка пересечения внешнего мира с внутренним миром, в которой осуществляется не просто их соприкосновение, но и осмысление сосуществования.

Из психотерапевтической практики мы знаем, что телесность современного цивилизованного человека, в основном, выполня-

ет ограждающую или социально-защитную функцию, причем, так, как он это понимает, с чем и связаны психосоматические заболевания, душевные расстройства и болезненная смерть.

Телесность, наряду с обозначением индивидуальных границ человека, осуществляет триединую задачу: 1) выполняет охранительную и поддерживающую функции в адаптационных процессах; 2) позволяет человеку в той или иной степени «резонировать» с миром и духовно совершенствоваться; 3) обеспечивает безболезненное разъединение души и тела в момент смерти.

Считается, что мотив смерти в жизни человека появляется уже в момент зачатия – «ги-

бель» сперматозоида в яйцеклетке. *В начале развития жизни лежит смерть, смысл которой — жизнь.*

Сравнение смысла и механизмов зачатия и последующего развития с механизмами и смыслом развития телесности человека позволяет обнаружить в обоих случаях мотив смерти как базовый паттерн ее развития.

В последние десятилетия XX века наступил новый этап в исследованиях телесности: стало принято считать, что телесность не вполне идентична телу, что она «шире» и «больше» тела, по образному выражению В.А.Подороги, избыток тела, к тому, во что оно (физическое тело) простирается в пространстве, становясь материей исполненного желания, и телесно-метафорически выражает не только психологические (душевные) проблемы человека, но и отражает уровень его духовного развития<sup>1</sup>.

В истории философии можно выделить **четыре основных типологических подхода к проблеме человеческой телесности.**

*Первый подход связан с представлением о первичности тела по отношению к душе, то есть тело служит фундаментом человеческой психики. Такой подход наиболее полно представлен в трудах З.Фрейда и его последователей.*

*Вторая группа исследователей отстаивает примат души по отношению к телу. При этом тело рассматривается как простоеместилище духа, которое «облагораживает» тело и позволяет человеку отличаться от животных. Элементы такого подхода можно выявить в философских работах М.Шелера.*

*Третий подход к проблеме телесности связан с представлением о дуализме души и тела, который наиболее ярко прослеживается в трудах Спинозы.*

Наконец, *последняя группа ученых утверждает, что и тело, и душа не обладают статусом полной суверенности, первичности или автономности. Тело одухотворено, а душа телесна. Иначе, тело и душа – это взаимосвязанные начала единого человеческого существа, единой человеческой целостности.*

<sup>1</sup> Подорога В.А. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. Материалы лекционных курсов 1992 – 1994. – М.: «Ad Marginem», 1995. – 340 с.

Анализируя сущность человеческого тела, М.Мерло-Понти рассматривает его не как объективную вещь, не как внешнюю реальность, а как особый чувственно-смысловой феномен, который в христианстве именовали плотью. Человеческая плоть – это сложный природно-культурный феномен, чувственно-смысловая материальная оболочка человека, благодаря которой осуществляются рефлексия и ментальность путем предания всему временности и пространственной ориентации. Плоть позволяет человеку воспринимать мир и переживать эту вовлеченность как свое те-перешнее бытие. В.А.Подорога пишет: «Субъективность, или то, что мы иногда называем суверенностью человеческой личности, появляется из множества следов, оставленных на человеческих телах»<sup>2</sup>. «Каждая мышечная судорога содержит историю и смысл своего возникновения»<sup>3</sup>.

«Тело» означает физический объект, не несущий субъективности и лишенный духовности, а «телесность» – одухотворенное тело. Человеческая телесность является процессом онтогенетического (личностного, исторического) развития и выражает культурную, индивидуально-психологическую и смысловую составляющие человеческого существования. В русском языке помимо слова «тело», определяющего безжизненную материю, существовало другое слово – «тель», ныне вышедшее из активного употребления и обозначающее живого, чувствующего человека. В немецком языке мы также встречаем два этих слова: одно из них обозначает физическое тело, которое «имеют» («Körper»), а другое – динамическую форму, через которую человек «являет себя» («Leib»). Leib-модель легла в основу целостного психотерапевтического подхода немецкого психотерапевта Удо Баера и его коллег.

Таким образом, «телесность», или «тель-

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> В. Райх «Функция оргазма. Основные сексуально-экономические проблемы биологической энергии» СПб. : Университетская книга ; М. : АСТ, 1997

<sup>4</sup> Психология телесности между душой и телом. М., АСТ, 2005.

ность» (плоть, живое, одухотворенное, динамическое тело, тель), формирует единое пространство, позволяющее изучать в естественной целостности природные, психологические и социокультурные манифестации человеческой сущности<sup>5</sup>.

Методики телесно-ориентированной (соматоцентрированной) психотерапии направлены на работу с телесными эквивалентами эмоций, связанными с инфантильными реакциями, относящимися к наиболее раннему периоду психического развития. Поэтому глубина возрастной регрессии в ходе телесно-психотерапевтических сеансов по сравнению с другими методами психотерапии является наибольшей<sup>6</sup>. Именно телесная психотерапия и позволяет осуществлять коррекцию на самых глубинных слоях психики. Сюда отно-

сятся в первую очередь такие уровни организации личности, как уровень идентичности и духовности (по Г.Бейтсону). Здесь сближаются психотерапевтический и духовно-религиозный подходы к психологической помощи (по М.Е.Сандомирскому).

Телесность в телесноориентированной психотерапии проявляет себя как: 1) особый «продукт» взаимодействия тела и духа; 2) видимая и переживаемая часть души; 3) которая формируется с момента зачатия до смерти; 4) механизмы образования и «состав» ее чрезвычайно сложны; 5) все составляющие части телесности соответствуют друг другу (конгруэнтны) и «прорастают» друг в друга; 6) телесность (в целом и в частностях) выражает систему смыслов человека, в основе которой — отношение к смерти и жизни.

---

<sup>5</sup> Цветус-Сальхова Т.Э., «Тело» и «телесность» в культурологических исследованиях // Вестник Томского ГУ. Вып. 351, 2011. С. 70-73.

<sup>6</sup> Krens I. Freedom through Bonding. On the Nature of Psychodynamic Bodytherapy. - GTK: Hamburg, 1999.

---

*Oleg A. Starostin. The motive of death in the body-oriented psychotherapy*

*Summary*

Physicality in body-oriented psychotherapy is considered as the result of body-spirit interaction. In this respect physicality becomes a visible and infelt part of soul, which is being continuously formed under the action of multiple factors throughout the lifetime of an individual and has a structure where all the components are interrelated, deeply intertwined and complied. This structure integrally expresses the person's system of senses which is based on his attitude to life and death.

*Keywords:* corporally-oriented psychotherapy, body, soul, flesh, corporality.